

Figura i Fons

Aquí veiem el que sembla ser
un conjunt de taques

distribuïdes a l'atzar,
com una obra abstracta,

que forma part
d'una imatge més àmplia

en què segueix sense quedar clar
què representa,

tot i que potser
ja des d'aquesta distància

es percep que la distribució
de taques no és aleatòria.

Aquest, que és un clàssic
experiment visual perceptiu

que juga
amb la nostra capacitat de percebre

coherències en la distribució
de formes disperses,

ens deixa percebre com de relativa
és la relació entre figura i fons.

No es tracta
d'una relació establerta

o determinada per la naturalesa
de l'objecte,

sinó que té més a veure
amb com ho percebem i ho representem.

Això ens permet establir jocs

ambigus o clars, segons desitgem,
entre fons i figura.